

Studij	Razredna nastava		
Naziv kolegija	Zborsko pjevanje		
Status kolegija	Izborni		
Godina	II.	Semestar	III.
ECTS	4		
Nastavnici i/ili suradnici	Tvrtko Sarić, viši predavač		
Ishodi učenja	Pohađajući ovaj izborni kolegij student će steći znanja, iskustva i kompetencije za rad s dječjim pjevačkim zborom. Samim tim student (budući učitelj) moći će iz puno šireg područja crpiti teme za praktični rad na nastavi glazbene kulture i s dječjim zborom u osnovnoj školi.		
Preduvjeti za upis			
Sadržaj	Pjevački zbor je najrasprostranjeniji oblik glazbene aktivnosti. Cilj kolegija je da se student kroz zborsko pjevanje vježba distribuciju pažnje koja mora biti usmjerena na točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva. Slijedeći, vrlo bitan cilj je da student usvoji fond pjesama kako u praktičnom smislu, pjevajući, tako i u teoretskom smislu koji podrazumijeva: analizu teksta, upoznavanje s formom pjesme, upoznavanje s skladateljskim opusom, njegovim životopisom, te glazbenoj epohi kojoj pripada. Pri odabiru repertoara za pjevanje, uzeti će se u obzir domaća baština, ali i skladbe s umjetničkim predznakom svjetskih skladatelja (koje su, naravno, primjerne nivou vokalne sposobnosti studenta).		
Ispitna literatura	Partiture na vježbe i predavanja donosi nositelj kolegija i zborovođa. Ivan i Julija Gorenšek: 60 kanona		
Dopunska literatura	Hrvatske pjesmarice raznih autora		
Oblici provođenja nastave	Predavanja, vježbe		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit nakon odslušanog semestra.		
Jezik poduke	Hrvatski		
Način praćenja kvalitete	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane <i>Povjerenstva za kvalitetu</i>		

**IZVEDBENI PROGRAM
(NASTAVNI SADRŽAJI PO TERMINIMA)**

PREDAVANJA	TERMIN	četvrtkom od 15.45 do 16.30
	Prostorija	6
	Konzultacije	četvrtkom od 13.00 do 14.30
VJEŽBE	TERMIN	četvrtkom od 16.30 do 17.15
	Prostorija	6
	Konzultacije	četvrtkom od 13.00 do 14.30

PREDAVANJA I VJEŽBE

TERMIN	SATI	SADRŽAJ
1. tjedan	15.45	Uvodno predavanje
2. tjedan	15.45	Giuseppe Verdi: Va, pensiero (iz opere "Nabucco")
3. tjedan	15.45	Alexander Borodin: Polovetski ples iz opere Knez Igor
4. tjedan	15.45	Carl Orf: O Fortuna, iz opere Carmina Burana
5. tjedan	15.45	Boris Papandopulo: Kad igra kolo
6. tjedan	15.45	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)
7. tjedan	15.45	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)
8. tjedan	15.45	Hrvatske božićne pjesme
9. tjedan	15.45	Hrvatske božićne pjesme
10. tjedan	15.45	Hrvatske božićne pjesme
11. tjedan	15.45	Hrvatske božićne pjesme
12. tjedan	15.45	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)
13. tjedan	15.45	Orlando di Lasso: Echo
14. tjedan	15.45	Lovro Županović: Proljetni scherzino
15. tjedan	15.45	W. A. Mozart: Laudate Dominum

UVJETI POHAĐANJA NASTAVE I POLAGANJA ISPITA

UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA

Pohađanje nastave je obvezno (nastavnik vodi evidenciju studenata na nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave). Polaganje ispita je usmeno. Termini ispita biti će pravovremeno objavljeni (2 redovna roka u ljetnom terminu i 1 redovni rok u jesenskom terminu).